

طبعه
مميزة

رائع من التاريخ العثماني

تأليف: أورخان محمد علي





رائع من

التاريخ العثماني



REVAI'UN

MINE-T TARIHI-L OSMANI

Orhan Muhammed Ali

1. Baskı: İstanbul

1440 - 2019

رواية من التاريخ العثماني

تأليف: أورخان محمد علي



مكتبة الأسرة العربية
اسطنبول

ARAP AİLE KÜTÜPHANESİ - İSTANBUL

رواية من
التاريخ العثماني

تأليف: أورخان محمد علي

القياس: 21.5 × 14.5 سم

عدد الصفحات: 160 صفحة

ISBN: 978-605-7618-08-5

الطبعة الأولى

م 1440 هـ - 2019 م

جميع الحقوق محفوظة

Baskı-Cilt: ENES BASIN MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
Litros Yolu Fatih San. Sit. No: 12/210 Topkapı/İstanbul Türkiye



طباعة ونشر وتوزيع
إصدارات مختارة للأسرة العربية



www.ArabFamilyBs.com

+90 212 631 81 09 - +90 531 935 71 31

info@arabfamilybs.com



Sertifika No: 35657

UFUK NEŞRİYAT.  **TÜRKİYE
BASIM YAYIN
MESLEK BİRLİĞİ ÜYESİDİR.**

الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص الكاتب ودمه ولا عبر بالضرورة عن رأي الدار



مقدمة الناشر

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله، وبعد:

فإنَّه لا يخفى على كُلِّ ذي لُبٍّ أنَّ الأُمَّةَ الإِسْلَامِيَّةَ تُمُرُّ الْيَوْمَ بِواحِدَةٍ مِّن أَهْمَّ مراحلها التَّارِيخِيَّةِ، أَلَا وَهِيَ مَرْحَلَةُ الْوَعْيِ وَالتَّحرُّرِ وَالتَّعَافِيِّ مِنْ آثارِ حَمَلَاتِ الْكَذْبِ وَالتَّشْوِيهِ وَالتَّضليلِ لِرَموزِهَا وَتَارِيخِهَا الْحَدِيثِ.

وإِنَّه من توفيق الله سبحانه وتعالى وعجبأَبْ قَادِيرِهِ أَنْ جَاءَ بِنَا مِنْ دَمْشَقِ الشَّامِ لِنَقُومَ فِي «دارِ أَفْقِ لِلنَّشْرِيَّاتِ» و«مَكْتبَةِ الْأَسْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ» فِي اسْطَانْبُولِ بِإِعْاَدَةِ طَبَاعَةِ مُؤْلِفَاتِ وَمُتَرْجَمَاتِ الْمَفَكَّرِ الْمَؤْرِخِ وَالْبَاحِثِ الْإِسْلَامِيِّ التَّرْكِيَّيِّ الْأَسْتَاذِ أُورْخَانِ مُحَمَّدِ عَلَيِّ الْبِيَاقِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ بِالْمَتَوْفِقِ سَنَةَ ٢٠١٠م، وَالَّذِي نَذَرَ حَيَاتَهُ وَقَلْمَهُ لِخَدْمَةِ قَضَائِيَّةِ الْأُمَّةِ وَالدِّفَاعِ عَنْ رَموزِهَا وَتَارِيخِهَا فِي كُلِّ الْوَسَائِلِ وَالْطَّرُقِ الَّتِي أُتِيَحَتْ أَمَامَهُ، وَذَلِكَ لِمَا تَحْويَهُ هَذِهِ الْمُؤْلِفَاتِ مِنْ مَوَاضِيعَ وَمَعْلَومَاتٍ مَهِمَّةٍ مَتَصَلَّةٍ بِالْوَاقِعِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي يَعِيشُهَا الْقَارئُ الْيَوْمُ.

وقد حرصنا في هذه الطبعة الحديثة والمميزة لكتاب «روائع من التاريخ العثماني» أن تكون الأدق والأجود على مستوى الشكل والمضمون مما سبقتها من طبعاتٍ عديدة، لذلك وسّمناها بالطبعة الأولى (الصادرة عن الدار)، وقد كان هذا ب توفيق الله سبحانه وتعالى أولاً، ثم بجهودٍ حثيثةٍ للأستاذة الفاضلة ليلى أورخان محمد علي حفظها الله الابنة البارّة المخلصة لوالدتها وعلومه، ثم بجهود فريق العمل في الدار، سائلين المولى تبارك وتعالى أن يوفّقنا في نقل هذه الأمانة بأفضل شكلٍ ممكِّنٍ، وأن يكتبَ فيها الخير والنفع لقراءنا الكرام إنّه سميعٌ مجيبٌ.

والحمد لله رب العالمين.

الناشر

٢٠١٩/٩/٢٣



الإهداء

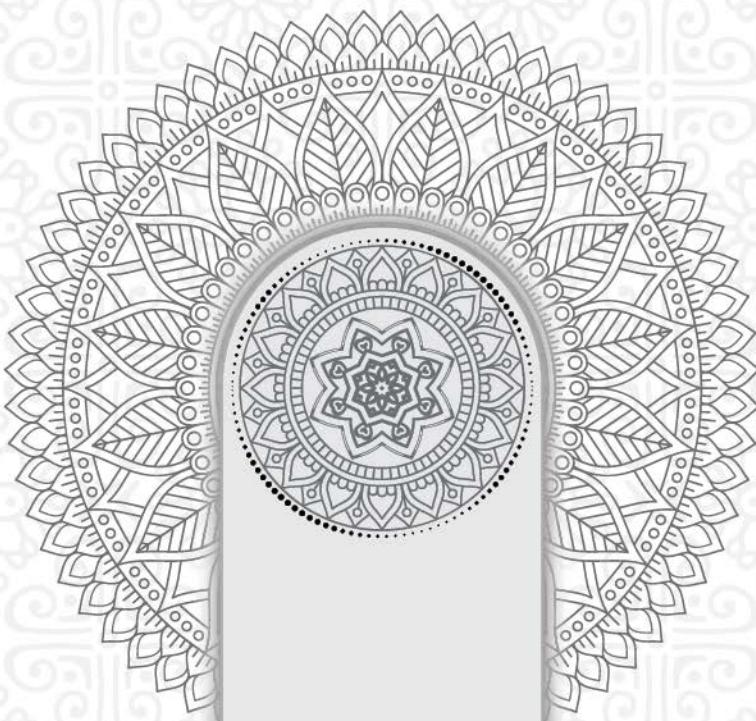
إلى الإنسان الأصيل والنموذج القدوة صاحب القلب النابض
 بكل المعاني الرقيقة السامية والذي المرحوم أورخان محمد على..

إلى كل من يحرص على معرفة التاريخ الحقيقى لهذه الأمة..

إلى أحفاد والدي رحمه الله (مريم، يوسف، أحمد، ابراهيم، وفاتح
يركاي) داعية من المولى عزوجل أن يسيرا على خطى جدهم الذي
لم تقر عيناه برؤية أي واحد منهم، وأن يكونوا سبباً هداية الآخرين،
وأن يجمعهم به في جنة الخلد إنه سميع مجيب..

(آمين)..

ليلي أورخان محمد على





شكّر وتقديرٌ

بدايةً، أشكر الله تعالى وأحمده حمداً كثيراً طيباً كما يحبُّ ويرضى على جميع نعمه، وأخصُّ منها أن رزقني أبوة هذا العالم الإسلامي الفاضل الذي علمني المختصر المفيد في الحياة (أعبد الله ثم استقم).

وأشكره تعالى أن وفّقني لكتابه سيرة المرحوم والدي، وقد كان هذا العمل أصعب عمل قمت به في حياتي على الإطلاق! وقد استغرق أكثر من عام اعتصر القلب فيه أملاً كلّما كتبت خلاله الأسطر بدقّات الشّوق والحنين الكبيرين إليه...

أشكر أبي الحبيب الذي كان ولا يزال وسيبقى لنا المدرسة التي تعلّمنا فيها أن اللذة الحقيقة والكنز الثمين يكمن في هذا الإسلام العظيم الذي هو سبيل الله القويم ومن سار فيه وجد خيري الدنيا والآخرة.

وأشكر الأستاذ الدكتور عمر الفاروق كوركماز لتوجيهاته

القيمة، كما أشكر جهود الأستاذ عبدالله الشلاح صاحب دار أفق للنشريات ومكتبة الأسرة العربية مع فريق عمله لإتمام طباعة هذا الكتاب بأفضل شكلٍ من جميع النواحي التقنية والجودة وإخراجه بهذا الشكل الرائع والقيم ليرى النور مرةً أخرى ويلتقى مجدداً مع قرائه بعد أكثر من عشر سنواتٍ.

والله ولِيُ التفويق.

ليلي أورخان محمد علي



مقدمة

المسلمون أمة واحدة (وإن هذه أمتكم أمة واحدة) ، لذا فتاريخ كل شعب من الشعوب الإسلامية ملك للأمة الإسلامية جماء.

والإحساس بهذه المشاركة في التاريخ ، وفي المصير ، وفي القيم الروحية من أهم الروابط التي تربط بين شعوب هذه الأمة الإسلامية.

هذه الرابطة كانت أهم هدف توجهت له سهام الأعداء ،
لتفتيتها ، وتوهينها والقضاء عليها .. ولا يستطيع أحد أن ينكر أنهم
- نتيجة غفلتنا - نجحوا في ذلك أياً نجاح .

ولكن طلائع الوعي الإسلامي تريد أن تنبئ الأمة الإسلامية
وتكتشف عن خطر هذا التفتیت ، التشرذم من جهة ، وتكتشف
عن مدى قيمة هذه الرابطة ، وضرورتها للأمة الإسلامية ، فتقنذ
بذلك هذه الأمة من خطر التبعية الفكرية والسياسية ، ومن خطر
الاستلاب الحضاري ، لترجع لها شخصيتها المتميزة ، ودورها
التاريخي ، ورسالتها العالمية والإنسانية والحضارية .

لذا فلابد لنا أن نقرأ ونفهم تاريخنا.. تاريخ الأمة الإسلامية.. نقرؤه لأنعيش في الماضي ونتقوقع فيه.. بل لنفهم جذورنا وشخصيتنا.

والحقيقة أننا لا نعرف تاريخ العديد من الشعوب الإسلامية، ولا نعرف العديد من الشخصيات التاريخية الإسلامية، ولا نعرف في أحيان أخرى إلا النذر اليسير عن مراحل معينة في تاريخنا.

نحن نكاد لا نعرف شيئاً عن تاريخ المسلمين في إندونيسيا، ولا نعرف تفاصيل انتشار الإسلام فيها، وأسماء الشخصيات الإسلامية التي حملت معها نور الإسلام ونشرته هناك.

ونعرف الشيء القليل جداً عن تاريخ الدولة العثمانية، مع أنها كانت إمبراطورية لعبت دوراً كبيراً، ولثلاث السينين في التاريخ.

فمن سيكتب لنا عن هذه التواريХ ؟

أين مؤرخونا؟

هذا الفقر في كتب التاريخ في المكتبة العربية، جانب من جوانب الخلل والقصور فيها.

ولا أدعي أنَّ هذا كتاب في التاريخ، بل هو عن قصص تاريخية حقيقة، استقتصيتها من كتب ومصادر تاريخية عديدة، وهذه القصص تكشف العديد من الجوانب النفسية، ومن العلاقات، ومن المفاهيم التي كانت سائدة في تلك العهود بشكل أفضل مما تقدمه كتب التاريخ، أي يمكن عدها الكتاب، لقطات صور قريبة لبعض الشخصيات ولبعض الحوادث، وليس كتاباً تاريخياً يقدم صورة عامة، وكلية عن عهد معين وتحليلاً له.

في هذه اللقطات القريبة، تبين لك خطوط وملامح بعض الأحداث وبعض الشخصيات التاريخية بشكل واضح، وتكشف لك ملامح الشخصية الإسلامية المميزة، التي تكاد لا تجد لها مثيلاً في شخصيات الأمم الأخرى.

وقد رتبْتُ هذه القصص حسب تسللها التاريخي، وأعطيت معلومات تاريخية مختصرة عن كل سلطان وردت حوله قصة أو أكثر. وفي أحيان قليلة تكررت بعض المعلومات، ذلك لأن هذه القصص تُشرِّطت بشكل غير متسلسل في إحدى المجالات، فكان من الضروري تكرار بعض المعلومات للقراء.

أورخان محمد على





معلومات تاريخية (أورخان غازي)

والده: عثمان غازي (مؤسس الدولة العثمانية).

والدته: مال خاتون.

سنوات حكمه: ١٣٢٦ - ١٣٦٠ م.

وفاته: ١٣٦٠ م.

أهم إنجازاته: فتح «إزينك»، «تاراكي»، «كويونلوك»، «مودورنو»،
«كَمْلِك»، «إزميت»، «كويون حصار»، «هركَة»، «يالاوَة»، «أسكُدار»،
«قاضي كوي»، «جزيرة مرمرة»، «أنقرة»، «آيدوس»، «سمنديرة».

كما قام بتصفيية إمارات عديدة، وضمّها إلى دولته كإماراة «كَرْدَة»،
و«فتحي»، و«قرصي».

نقل العاصمة من «يني شهر» إلى «بورصة».

بعد أن قام «أورخان غازي» بجميع تلك الإنجازات وهو على رأس جيشه، أزمع أن يولي القيادة العسكرية لابنه البكر «سليمان باشا» تحت إشرافه وتوجيهه.

تابع ابن مسيرة أبيه بالنصر والظفر، ففتح «روملي» و«غاليبولي»، ولكن القدر لم يمهله كي يخلف والده في قيادة البلاد، فلقي حتفه فجأة في حادثة صيد، فالحكم إلى أخيه «مراد» بعد وفاة الوالد «أورخان».

كان حاكماً عادلاً وتقىأ، اهتم بشؤون الرعية، حتى قال المؤرخون: إنه لم يبق هناك في أواخر عهده فقير يحتاج إلى الزكاة. اهتم بالعلم والعلماء، وجالسهم.

قال عنه المؤرخ الروماني «هالكونديل»:

(كان سخياً للفرسان، وللصناع، وللفقراء، يحترم العلماء والأبطال، وكان تقىأ، وعادلاً، ومنصفاً، ورقيقاً تجاه النصارى).



السلطان أورخان غازي

إلى قارة أوروبا... بثمانين مجاهداً

(هذه قصة انتقال العثمانيين إلى «روملي» أي إلى قارة أوروبا، وذلك في عهد السلطان «أورخان» ابن السلطان عثمان، مؤسس الدولة العثمانية).

كانت الغرفة الكبيرة مملوقة برؤساء عشيرة «قابي»، وبرجالها البارزين... كان الجميع في انتظار رئيسهم «أورخان»، الذي أرسل يستدعيهم ليشاورهم في أمرٍ هام لم يفصح عنه.

ما الأمر؟ لماذا استدعاهم كلهم؟ هناك معاهدة جديدة مع البيزنطيين يريد أن يأخذ رأيهم حولها؟ لم يكن أحد يدرى، وكان الهمس يدور بين الجميع.

مالبث الهمس أن توقف عندما دخل رئيس العشيرة الغرفة، يتبعه ابنه الأكبر «سلیمان باشا»... سلم على الجميع بسلام الإسلام: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... ردوا عليه السلام، وهم يتطلعون إليه وينتظرون حديثه.

أجال زعيمهم «أورخان» نظره بين الحالسين، ثم بدأ حديثه
معهم قائلاً:

يا إخواني ويا أصدقاء السلاح... تعلمون أننا استولينا على
مدينة «بورصة»، وجعلناها عاصمة لملكتنا، فحققنا بذلك وصية
والدنا المرحوم: «عشمان»، كما وفقنا الله تعالى لفتح جميع حصون
ومعاقل الروم في هذه المنطقة، حتى اضطر إمبراطورهم «يوانيس
كانتكوزينوس السادس» إلى عقد الصلح معنا... ولكن لا يكفي هذا
يا إخواني، إذ إن علينا أن نعبر إلى «روملي»؛ لنستمر في الفتوحات
هناك أيضاً... فما رأيكم وما قولكم؟

قام الغازي «فاضل بك»، وكان من قادة العشيرة، وهتف، وقد
أخذ منه التأثر كل مأخذ:

الله أكبر... الله أكبر... لقد كنا ننتظر هذه البشرى منذ وقت
طويل... بارك الله فيكم، ونحن جميعاً من وراءك.

وسرى الانفعال والحماسة إلى الآخرين، فقام كل واحد يحتضن
الآخر، ويبيهه. في هذه الأجواء المفعمة بالفرحة والحبور جنح
«سلیمان» إلى أذن والده قائلاً:

ألا تجعلني على رأس هذه الحملة يا أبي؟

ابتسם الوالد من رغبة وطمأن ابنه الشاب، ولكنه تردد قليلاً،
فهذه الحملة تحتاج إلى حكمة قائد، وإلى تجربة متدرس؛ لذا فقد
استشار قادته:

- إن ابني «سلیمان» يرغب في قيادة هذه الحملة... فماذا ترون؟

كان قادته يعرفون الأمير «سليمان» حق المعرفة، ويعرفون بسالته وشجاعته في المعارك التي خاضها معهم؛ لذا قالوا جميعاً:

- حسناً يفعل، ونحن تحت إمرته وطوع بناته.

- إذن نوليه هذه القيادة بعد التوكل على الله... ولكن يا إخوانى أرجو أن تساعدوه وأن تشيروا عليه، وعليه أن يستشيركم في كل أمر في هذه الحملة.

وانفَضَّ الاجتماع.

وفي صباح أحد الأيام كانت هناك حركة دائبة في معسكر المسلمين، إذ حدثت السيوف والرماح، ولبست الدروع، وتعالى صهيل الخيول... وبعد قليل توجه فرسان الإسلام إلى الشمال، ينهبون الأرض نهباً حتى انتهى البر، وظهر أمامهم البحر... البحر الذي يفصلهم عن قارة أوروبا... عن قارة جديدة سينشرون فيها الإسلام.

عسكر المسلمين هناك، ريثما يجدوا حلاً لعبور هذا البحر.

كان الأمير «سليمان» دائم التفكير في كيفية حل هذه المشكلة، وذات يوم وهو واقف في الساحل يتطلع، ساهماً إلى الضفة الأخرى في البحر، اقترب منه الغازي «فاضل بك» ومعه الفارس «أجه بي» وسألة:

- بماذا تفكرا فيها الأمير؟

- أفكر في كيفية عبور هذا البحر، إلى الضفة الأخرى، دون أن يشعر الأعداء بذلك.

- إن أصدرتم لنا أمراً لكم؛ فسنعبر نحن.

- كيف؟ ومن أين؟

- علمنا أن هناك مضيقاً قريباً نستطيع العبور عنده، ويوجد لهم حصن هناك.

- حسناً... اعبروا إذن ولكن في مهمة استطلاعية في أول الأمر.

- ذهبوا إلى المضيق وصنعوا هناك طوفاً صغيراً من جذوع الأشجار، وعندما حل المساء، ركب الغازي «فاضل بك» والفارس «أجه بي» مع عدد قليل من الفرسان هذا الطوف، وانتقلوا به إلى الضفة الأخرى، وهناك رأوا أحد الأشخاص وهو نائم فألقوا القبض عليه ورجعوا به إلى قائدتهم «سلیمان باشا»... كان هذا الأسير يرتجف من الخوف، إذ أيقن أنهم سيقتلونه، ولكن «سلیمان باشا» هدأ من روعه وأطمئنه، وأهدى إليه حلة جديدة، وهدايا أخرى جعلته يطير من الفرح، ثم سأله مسألة:

- أستطيع أن تدلنا على منفذ نستطيع الدخول منه إلى الحصن دون أن يحس بنا أحد؟

- أجل سيدتي... أستطيع ذلك إذ إنني أعرف الحصن جيداً.

- لو فعلت هذا، وتحققنا من صدق كلامك، فسأجزل لك العطاء.

- أنا أعدكم يا سيدتي... لن يحس بنا أحد.

وسرعان ما أصدر «سلیمان باشا» أمره بصنع أطواب آخرى أكبر حجماً... وفي مساء اليوم الثاني، وبعد أن تم صنع الأطواب، اختار ثمانين صنديداً من فرسانه ركبوا الأطواب وانتقلوا به في جنح

فهرس المحتويات

٥	مقدمة الناشر
٧	الإهداء
٩	شكر وتقدير
١١	المقدمة
١٥	(أورخان غازي)
١٨	إلى قارة أوروبا بثنين مجاهداً
٢٢	(السلطان مراد الأول)
٢٥	السلطان الشهيد
٣١	(السلطان بايزيد الأول)
٣٤	الحق... والصلاحية
٣٦	السلطان الذي رُفضَت شهادته
٣٨	صمونجي بابا
٤٣	(السلطان مراد الثاني)
٤٦	وفد النصارى إلى السلطان مراد الثاني
٥٠	الولي والسلطان

٥٥	(السلطان محمد الثاني)
٥٨	الدرويش والسلطان محمد الفاتح
٦٠	سنان باشا والسلطان محمد الفاتح
٦٤	السلطان «محمد الفاتح» وأستاذه الشيخ «آق شمس الدين»
٦٦	عدالة القضاء
٦٩	(السلطان بايزيد الثاني)
٧٢	قصستان حول السلطان بايزيد الثاني
٧٥	(السلطان سليم الأول)
٧٨	السلطان وشيخ الإسلام
٨١	السلطان «سليم» والعالم الديني «ابن الكمال»
٨٣	السلطان سليم في جامع دمشق
٨٥	السلطان سليم يدخل إسطنبول متخفياً
٨٨	السلطان سليم على فراش الموت
٩٣	(السلطان سليمان القانوني)
٩٦	الأمير سليمان ومعلمته
٩٨	استسلام قلعة رودس
١٠٢	السلطان سليمان وملك فرنسا الأسير
١٠٥	اليهودي والسلطان سليمان القانوني
١٠٩	مناظرة في مجلس السلطان سليمان القانوني

١١٣	(السلطان سليم الثاني)
١١٥	فتح جزيرة قبرص
١١٩	(السلطان مراد الرابع)
١٢١	فراسة السلطان
١٢٣	أغرب اسم لجامع
١٢٥	السلطان والمهرج
١٣١	أزمير تبكي دما
١٣٧	المصادر التاريخية
١٣٩	سيرة المؤلف الذاتية
١٥٥	فهرس المحتويات

أورخان محمد علي



مهندس مهندس مؤرخ ومحرر أدبي ومحلل سياسي ومؤلف ومتّرجم، ولد في مدينة كركوك في العراق سنة ١٩٦٢ م من أسرة البياتي التركمانية، أنهى دراسته الجامعية في جامعة اسطنبول التقنية ITU سنة ١٩٩٢ م بدرجة الماجستير في الهندسة المدنية.

عاد إلى العراق سنة ١٩٩٤ م وعمل في وزارة الإسكان والتحميم بمنصب رئيس مهندسين، وكان شغوفاً بالعلم والمعرفة فالتحق مجدداً بالجامعة المستنصرية ببغداد وحصل منها على شهادة البكالوريوس في علم الإدارة والاقتصاد سنة ١٩٧٦ م.

كان قارئاً نهماً للكتب بمختلف المجالات، ألف وترجم العديد من الكتب العلمية والتاريخية والفكريّة من التركية والإنجليزية إلى العربية لتسدّد فراغاً مهاماً في المكتبة العربية، ويدركك إليه سلامة منطقه وعمق تفكيكه وإياطته بالموضوع ومعالجته من كل جوانبه بطراره الخاص وأسلوبه السهل الممتع.

أُتيَ إلى التقاعد سنة ١٩٩٤ م وسافر إلى اسطنبول واستقر فيها حتى وفاته في ٨/٢/٢٠١٠ م بعد عمر حافل بالعمل المخلص والدؤوب للدفاع عن الإسلام في كل المحافل.

رواية من ————— لا أدعُك أن هذا كتابٌ في التاريخ، بل هو
التاريخ العثماني مجموعة قصصٍ تاريخيةٍ دقيقةٍ استقصاها المؤلف من كتبٍ ومصادرٍ تاريخيةٍ عديدةٍ، وهذه القصص تكشف العديد من العلاقات والجوانب النفسية والمفاهيم التي كانت سائدةً في تلك العهود بشكلٍ أفضل مما تقدّمه كتب التاريخ، أي أنه يمكن اعتبار هذا الكتاب بمثابة لقطات صورٍ قريبةٍ لبعض الشخصيات ولبعض الأحداث، وليس كتاباً تاريخياً يقدم صورةً عامّةً تحليليةً لعهدٍ معين.

وفي هذه اللقطات القريبة، تتبّع لك خطوط وعلامات بعض الأحداث وبعض الشخصيات التاريخية بشكلٍ واضح، وتكتشف لك ملامح الشخصية الإسلامية المتميزة، التي لا تكاد تجد لها مثيلاً في شخصيات الأمم الأخرى..



ISBN 978-605-76180-8-5



9 78605 7618085

