

سلسلة تعليم اللغة العربية

DAILY SPOKEN AND ACADEMIC ARABIC
FOR BEGINNERS

القنطرة

الأصول العُمرية في تعليم اللغة العربية

عمر قورقماز

المستوى الثالث

إسطنبول
مكتبة الأسرة العربية
وعهد جليس في الأتلم ككتاب
ARAP AİLE KÜTÜPHANESİ - İSTANBUL

SED AKADEMİ
Istanbul

سلسلة تعليم اللغة العربية

DAILY SPOKEN AND ACADEMIC ARABIC
FOR INTERMEDIATE STUDENTS

القنطرة

الأصول العُمَرِيَّة في تعليم اللغة العربية

إعداد وتأليف

عمر قورقماز

المستوى الثالث

SED AKADEMI
Istanbul

إسطنبول
مكتبة الأسرة العربية
وخير جليس في الأنام كتاب
ARAP AİLE KÜTÜPHANESİ - İSTANBUL

القنطرة

الأصول الغمريية في تعليم اللغة العربية

المستوى الثالث

عمر قورقماز

SED AKADEMI Istanbul

sedavakademi@hotmail.com

Tel: 0212 523 31 36

القياس: 29.7 X 21 سم

عدد الصفحات: 156 صفحة

ISBN 978-605-2337-80-6

الطبعة الأولى

2018 | 1439

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

Baskı-Cilt: ENES BASIN MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
Litros Yolu Fatih San. Sit. No: 12/210 Topkapı/Istanbul

إسطنبول
مكتبة الأسرة العربية

وخير جليس في الأنام كتاب

ARAP AİLE KÜTÜPHANESİ - İSTANBUL

طباعة ونشر وتوزيع

إصدارات مختارة للأسرة العربية



www.ArabFamilyBs.com

+90 212 631 81 09 - +90 531 935 71 31

info@arabfamilybs.com

UFUK yayıncılık.

Sertifika No: 35657

UFUK YAYINCILIK,  TÜRKİYE
BASIM YAYIN
MESLEK BİRLİĞİ ÜYESİDİR.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

من المعروف أن المسلمين اهتموا بتعلّم اللغة العربية وتدريسها منذ أن دخلوا في الإسلام، وقد طوّر المسلمون في المدارس السلجوقية والعثمانية مناهج خاصة بهم على مستويات كثيرة، وهذه المناهج ما زالت تعطي ثمارها حتى الآن، ولكن حصلت هناك تطورات وتجارب جديدة في العالم حول تدريس اللغات الحيّة في الأسلوب والمنهج.

في ظل هذه التطورات، ومع كل الجهود الطيبة والمباركة، بقي تدريس اللغة العربية متخلفاً نوعاً ما في المدارس والمعاهد الإسلامية، مع أنه في الآونة الأخيرة، دخلت كتبٌ جديدةٌ في عالم تدريس اللغة العربية إلى تركيا بمستويات جيدة ومتقدمة، وكان هذا من فضل ربنا على أمتنا الإسلامية، وإن دلّ هذا على شيءٍ، فإنها يدلّ على أن نبض الأمة ما زال حياً ومتحركاً.

ولكن هذه الكتب غالباً ما كُتبت بعيداً عن التجربة التركية في تعليم اللغة العربية، ومن هذا المنطلق، أردنا أن نساهم في هذا المجال بسلسلة (القنطرة) وإن كانت بمستوى متواضع؛ لأننا نهتم بتدريس اللغة العربية منذ فترة طويلة، وأردنا أن نساهم بتجربتنا لغيرنا من الإخوة الذين يحبّون أن يتعلموا هذه اللغة.

كنا قد درّسنا هذا الكتاب عن طريق تصوير الأوراق منذ فترة طويلة، إلا أن الأساتذة الذين يُدرّسون من هذا الكتاب بدأوا يُلحّون علينا أن ننشر هذه السلسلة بطريقة مطبوعة.

وقد فكرنا أولاً أن هناك كتباً جميلةً وملونةً وشيقةً في المكتبات لتعليم اللغة العربية، ولا يُحتاج إلى كتاب كهذا دون رسومات وألوان كثيرة، ولكن بسبب إلحاح الإخوة والأخوات قررنا أن نقدم هذا الكتاب للقراء والمدرّسين في المعاهد والجامعات.

أرجو أن يكون هذا الكتاب مفيداً لمن له اهتمامٌ بالدراسة والتدريس لهذه اللغة المباركة.

عمر قورقماز

تعريفٌ بمنهج هذا الكتاب

- تَبَيَّنَا في هذه السلسلة الطريقة (الكلية) في تعليم اللغات، التي تبدأ بتعليم الكلمات الشائعة والعبارات المألوفة - خاصةً الأسماء المنتشرة في حياتنا اليومية- قبل تعليم الحروف والكلمات المفردة البعيدة عن التركيز على المعاني؛ وذلك تحبُّباً لاستغراق وقت طويل.
 - وقد جَرَّبْنَا هذا المنهج، ونجحنا في هذه التجربة إلى حدٍ كبير عن طريق تكرار هذه المفردات الشائعة في جمل شتى بهذا المنهج، حيث يتمكن الدارسون مع التكرار من التعرف على الأسماء والمفردات أينما وُجدت.
 - وقد ركَّزنا في هذا المنهج على تعزيز المعاني واستعمال اللغة منذ اللحظة الأولى، وقد اجتنبنا كثيراً التطرق إلى النحو والصرف في بداية الدراسة إلى أن يتعلم الطلاب اللغة العربية في مستوى متوسط.
 - ركزنا في هذا المنهج أيضاً على الفهم الصحيح والكتابة والترجمة.
 - وهذا المنهج يساعد كثيراً الدارسين على اكتساب المفردات، ويسهل عليهم إمكانية الحوار باللغة العربية.
 - إني أرجو أن يكون هذا الكتاب مفيداً لتعليم اللغة العربية في المدارس والمعاهد الأهلية في كل مكان.
 - كما أطلب من الأساتذة الكرام الذين يُدرِّسون من هذا الكتاب أن يراجعوني للتصحيح والاقتراحات لتطوير هذا الكتاب والمنهج في الطبعة القادمة.
- أسأل الله أن ينفع بهذا الكتاب جميع الذين يسعون في خدمة هذه اللغة وثقافتها.

ومن الله التوفيق...

عمر قورقماز

إسطنبول ١١/١١/٢٠١١

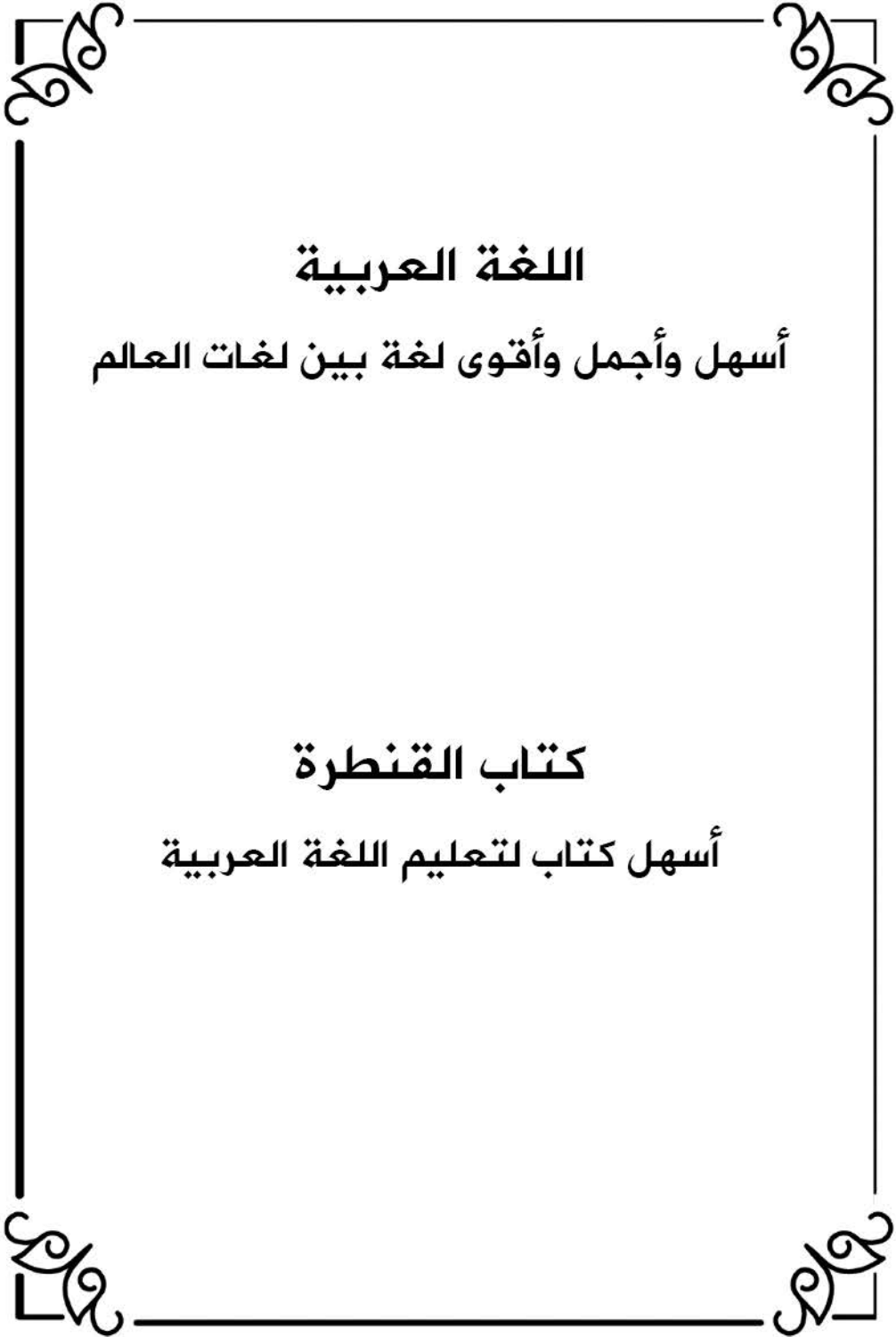
المبادئ الأساسية لتدريس كتاب القنطرة

الأستاذ الفاضل:

نحن نعرف أنك تملك قدرة متميزة لتدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، ولكن لكل كتاب أسلوب معين للتدريس الناجح، (وإن كتاب القنطرة) له طريقة خاصة ومتميزة أيضاً في التدريس.

لذلك فإنني أرجو من الأساتذة الفضلاء الذين اختاروا كتاب (القنطرة) للتدريس أن يتبعوا التوصيات الآتية:

١. ألا يبدأ مدرّس (القنطرة) في التدريس إلا بعد أن يقرأ هذه المبادئ.
 ٢. سيُدْرَسُ هذا الكتاب مع كتابنا (لغة القرآن) منذ اللحظة الأولى. ومن المفيد أن نقول بأن كتاب (لغة القرآن) تناول ما لم يتناوله كتاب (القنطرة)؛ لأن هذين الكتابين يتكاملان لتدريس منهجنا في اللغة العربية، والسبب في ذلك أن كتاب (لغة القرآن) يوفر في قاموس الطالب كلمات كثيرة بطريقة سهلة ووجيزة.
 ٣. أفيدك علماً بأن من جرّب هذا الكتاب سابقاً قد استفاد كثيراً وتطوّر في اللغة العربية بشكل سريع.
 ٤. لن يستعمل مدرّس القنطرة لغةً وسيطةً، وإنما سيدخل في الدرس مباشرة بالعربية.
 ٥. سيخصّص كل طالب يدرس منهج (القنطرة) دفترين مستقلين للكتابة، الدفتر الأول لكتابة الدروس، والدفتر الثاني لكتابة الكلمات الجديدة.
 ٦. سيكتب كل الدروس مرةً واحدةً إلا المراجعات لما تعلّم.
 ٧. لا يُطلب من الطلاب أن يكتبوا الدرس مرتين لجودة الكتابة.
 ٨. لا يدرّس الأستاذ قسم المراجعة في الدرس، وإنما يطلب من الطلبة أن يراجعوها في البيت.
 ٩. يناقش الأستاذ قسم المراجعة في الدرس التالي مع الطلاب بصوت عالٍ.
 ١٠. أثبتت التجربة أن كل من طبّق هذه المبادئ قد نجح في التدريس.
 ١١. ميزة هذا الكتاب أن كل مَنْ درّس الجزء الأول من هذا الكتاب وأتقنه بشكل جيد، فإنه يستطيع أن يدرّسه للطلاب الجدد، فما بالك فيمن درّس الكتاب الثاني والثالث.
 ١٢. سلكنا في هذا الكتاب أسلوب التيسير انطلاقاً من حديث: ((يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا)).
 ١٣. المطلوب من أستاذ اللغة العربية أن يعطي للطلبة المعلومات التاريخية عن خلفية هذه اللغة وأهميتها.
 ١٤. هذه اللغة ليست فقط (لغة القرآن) و(الحديث)، وإنما لغة الثقافة والحضارة والسياسة.
 ١٥. لا يكتمل تعلّم هذه اللغة إلا بعد أن يتقن الطالب المحادثة والقراءة والكتابة بشكل جيد.
 ١٦. اللغة ذوق ونشوة، وإذا لم تتحول اللغة العربية إلى لغة المحادثة ولغة الحوار والثقافة، فلن يتذوق الطالب شيئاً من جمال هذه اللغة.
 ١٧. يجب على الأستاذ أن يركّز على مخارج الحروف بعيداً عن علم التجويد.
 ١٨. يجب على الأستاذ أن يدرّس اللغة الفصيحة بعيداً عن اللهجات المحلية.
 ١٩. نرجو من الأساتذة الكرام أن يراجعوا هذه المبادئ الأساسية في تدريس اللغة من حينٍ إلى حينٍ؛ حتى يبقوا على سكة صحيحة في التدريس.
 ٢٠. يجب على المدرّس ألا يخرج عن إطار الدرس أكثر مما وُضع له من الكلمات والمفردات والقواعد.
 ٢١. لا يجوز للأستاذ في منهج (القنطرة) أن يفصل في القواعد أكثر مما حدّد له في الدرس نفسه.
- وفي الختام.. أسأل الله أن يعطي الصحة والعافية لكل الأساتذة حتى يخدموا هذه اللغة الحضارية.



اللغة العربية

أسهل وأجمل وأقوى لغة بين لغات العالم

كتاب القنطرة

أسهل كتاب لتعليم اللغة العربية

الوحدة الحادية والستون

المحاضرة الأولى

رَفِيقِي يُونُسُ

١. هذا رَفِيقِي يُونُسُ . هُوَ صَدِيقٌ هَادِيٌّ . يَبْتَسِمُ دَائِمًا لِرِفَاقِهِ .
٢. هُوَ رَفِيقٌ فِي الدَّرَبِ وَالدِّرَاسَةِ . هُوَ رَفِيقِي فِي رِحْلَةِ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .
٣. رَفِيقِي يَجْلِسُ فِي العُرْفَةِ كَثِيرًا . لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كِتَابًا يَوْمِيًّا .
٤. بَيْنِي وَبَيْنَ يُونُسَ حِوَارٌ جَيِّدٌ . رِفَاقُهُ مُجِبُّونُهُ كَثِيرًا .
٥. بَيْنِي وَبَيْنَ يُونُسَ أُلْفَةٌ جَيِّدَةٌ . هُوَ شَابٌّ جَوَادٌ وَمُجَاهِدٌ .
٦. صَدِيقِي يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ وَيُعَلِّقُ كِتَابَهُ .
٧. ثُمَّ يَفْتَحُ البَابَ وَيَخْرُجُ مِنَ العُرْفَةِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ ، يَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ .
٨. يَشْمُ الأَزْهَارَ ثُمَّ يَقْطَعُ زَهْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ .
٩. يَشْمُ الوُرُودَ ثُمَّ يَقْطَعُ وَرْدَةً وَاحِدَةً فَقَطْ . يَشْمُ الأَزْهَارَ وَالْوُرُودَ ثُمَّ يَقْطَعُ وَرْدَةً وَزَهْرَةً .

المحاضرة الثانية

١. يَضَعُ الزَّهْرَةَ فِي جَيْبِهِ وَيَلْعَبُ مَعِي كُرَةَ القَدَمِ .
٢. يَضَعُ الوُرْدَةَ فِي جَيْبِهِ . وَيَأْخُذُهَا إِلَى أُمَّهُ .
٣. يَرْكَبُ الحِصَانَ . ثُمَّ يَنْزِلُ وَيَرْكَبُ الحِمَارَ .
٤. وَيَطُوفُ فِي الحَدِيقَةِ سَاعَةً . يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ بِالبَطَّةِ وَالسُّلْحَفَاءِ .
٥. يَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ يَوْمِيًّا وَيَجْلِسُ عَلَى رِمَالِهِ . وَيَنْظُرُ إِلَى الأَمْوَاجِ .
٦. صَدِيقِي شَابٌّ نَشِيطٌ وَمُجْتَهِدٌ . هُوَ يَلْعَبُ مَعِي كُرَةَ القَدَمِ يَوْمِيًّا .
٧. يَنْظُرُ النَّاسَ إِلَى صَدِيقِي وَيَتَعَجَّبُونَ . لِأَنَّهُ شَابٌّ مَتَمِيزٌ جَدًّا بَيْنَ الشَّبَابِ .
٨. بَعْضُ الشَّبَابِ يَغْبِطُونَهُ كَثِيرًا . بَلْ هُنَاكَ مَنْ يَحْسُدُهُ .
٩. لَكِنَّهُ شَابٌّ هَادِيٌّ جَدًّا . وَلَا يَحْسُدُ أَحَدًا . يَحْتَرِمُهُ الجَمِيعُ وَيُقَدِّرُونَهُ .
١٠. لِذَلِكَ هُنَاكَ مَنْ يَقُولُ بِأَنَّهُ شَابٌّ مُلْتَوٍ . لَكِنَّ هَذَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ .
١١. لَوْ كَانَ مُلْتَوٍ لَكَانَ نَشِيطًا وَمُتَحَرِّكًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .
١٢. كَمَا قُلْتُ بِأَنَّهُ شَابٌّ هَادِيٌّ وَلَيْسَ بِمُلْتَوٍ (أَي لَيْسَ بِمُنْحَرِفٍ) .

المحاضرة الثالثة

نَحْنُ نُحِبُّ

١. نَحْنُ نُحِبُّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةَ.
٢. نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٣. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٤. نَحْنُ تَعَلَّمْنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٥. نَحْنُ نَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
٧. نَحْنُ دَرَسْنَا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
٨. نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ.
٩. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى إِسْطَنْبُولِ.
١٠. نَحْنُ نَحِبُّ أَنْ نَسْكُنَ فِي إِسْطَنْبُولِ.
١١. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَعِيشَ فِي إِسْطَنْبُولِ.
١٢. نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى إِسْطَنْبُولِ.

المحاضرة الرابعة

١. نَحْنُ عِشْنَا فِي إِسْطَنْبُولِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.
٢. نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٣. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٤. نَحْنُ دَرَسْنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٥. نَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
٦. نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي تُرْكِيَا.
٧. نَحْنُ سَنَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
٨. نَحْنُ سَنَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي كُلِّ الْعَالَمِ.
٩. لِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَلُغَةُ الْحَضَارَةِ.
١٠. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
١١. يَجِبُ أَنْ مَهْتَمَّ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
١٢. كَلَّمْنَا نُحِبُّ أَنْ نَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

المراجعة الأولى

بَيْتُ فَاطِمَةَ

١. أين أحمدُ؟
٢. أحمدُ فوق السطح.
٣. أين فاطمةُ وصالحةُ؟
٤. فاطمةُ وصالحةُ عند الشباك.
٥. من يصعدُ السلمَ؟
٦. أحمدُ يصعدُ السلمَ.
٧. أين عائشةُ؟
٨. عائشةُ تحت الشجرة.
٩. أين الصورةُ؟
١٠. الصورةُ على الجدار.
١١. أين السلَّةُ؟
١٢. السلَّةُ تحت الطاولة.
١٣. أين الديكُ؟
١٤. الديكُ فوق السطح.
١٥. أين الحصانُ؟
١٦. الحصانُ في الحديقة.
١٧. من تكوي الملبسَ؟
١٨. الأمُّ تكوي الملبسَ.
١٩. من تسقي الزرعَ؟
٢٠. الجدةُ تسقي الزرعَ.
٢١. من تحملُ العروسةَ؟
٢٢. الأختُ تحملُ العروسةَ.
٢٣. ماذا يفعل الأبُ؟
٢٤. الأبُ يدخلُ البيتَ.

المراجعة الثانية

١. ماذا تفعلُ الأمُّ؟
٢. الأمُّ تكوي الملبسَ.
٣. ماذا تكوي الأمُّ؟
٤. الأمُّ تكوي الملبسَ.
٥. ماذا تحملُ الأختُ؟
٦. الأختُ تحملُ العروسةَ.
٧. ماذا يأكلُ الدُّبُّ؟
٨. الدُّبُّ يأكلُ التفاحَ والكمثرى.
٩. ماذا تسقي الجدةُ؟
١٠. الجدةُ تسقي الزرعَ.
١١. أين الأسرةُ؟
١٢. الأسرةُ في غرفةِ الطعامِ.
١٣. ماذا تشربُ فاطمةُ؟
١٤. فاطمةُ تشربُ اللبنَ.
١٥. ماذا تشربُ الأمُّ؟
١٦. الأمُّ تشربُ العصيرَ.
١٧. لو سمحتُ أريدُ بيضةَ.
١٨. لو سمحتُ أريدُ عصيراً.
١٩. تفضّلُ العصيرَ.
٢٠. لو سمحتُ هل عندك بيتزا؟
٢١. نعم، عندنا بيتزا جيّدة.
٢٢. هل تريدُ بيتزا صغيرةً أو كبيرةً؟
٢٣. طبعاً، بيتزا كبيرةً.
٢٤. سأحضّرُ لك بيتزا جيّدةً حالاً.
٢٥. هل عندك فطيرةٌ باللحمِ المفرومِ؟
٢٦. نعم، عندنا فطيرةٌ لذيذةٌ باللحمِ المفرومِ.
٢٧. كيف وجدتَ هذا المطعمَ؟
٢٨. كان اختياراً ممتازاً.

المحادثة الأولى

العاصمة - العواصم

١. ما هي عاصمة تركيا؟
٢. عاصمة تركيا، أنقرة.
٣. ما هي عاصمة إيران؟
٤. عاصمة إيران، طهران.
٥. ما هي عاصمة سوريا؟
٦. عاصمة سوريا، دمشق.
٧. ما هي عاصمة فلسطين؟
٨. عاصمة فلسطين، القدس.
٩. ما هي عاصمة الدنيا؟
١٠. عاصمة الدنيا، إسطنبول.
١١. ما هي عاصمة الدولة العثمانية؟
١٢. إسطنبول، عاصمة الدولة العثمانية.
١٣. ما هي عاصمة الهند؟
١٤. عاصمة الهند، نيودلهي.
١٥. ما هي عاصمة أفغانستان؟
١٦. عاصمة أفغانستان، كابل.
١٧. ما هي عاصمة روسيا؟
١٨. عاصمة روسيا، موسكو.
١٩. ما هي عاصمة تاتارستان؟
٢٠. عاصمة تاتارستان، قازان.
٢١. ما هي عاصمة السعودية؟
٢٢. عاصمة السعودية، الرياض.
٢٣. ما هي عاصمة أمريكا؟
٢٤. عاصمة أمريكا، واشنطن.

المحادثة الثانية

١. ما هي عاصمة مصر؟
٢. عاصمة مصر، القاهرة.
٣. ما هي عاصمة العراق؟
٤. عاصمة العراق، بغداد.
٥. ما هي عاصمة باكستان؟
٦. عاصمة باكستان، إسلام آباد.
٧. ما هي عاصمة إنجلترا؟
٨. عاصمة إنجلترا، لندن.
٩. ما هي عاصمة ماليزيا؟
١٠. عاصمة ماليزيا، كوالالمبور.
١١. أين القاهرة؟
١٢. القاهرة في مصر.
١٣. أين أنقرة؟
١٤. أنقرة في تركيا.
١٥. أين مدينة دمشق؟
١٦. مدينة دمشق في سوريا.
١٧. أين مدينة الإسكندرية؟
١٨. الإسكندرية في مصر.
١٩. أين مدينة حلب؟
٢٠. مدينة حلب في سوريا.
٢١. أين مدينة الزرقاء؟
٢٢. مدينة الزرقاء في الأردن.
٢٣. أين مدينة الرياض؟
٢٤. مدينة الرياض في السعودية.

المحادثة الثالثة

أين المكتبة؟

١. عَبْدُ الْحَكِيمِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
٢. يَاسِرٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
٣. عَبْدُ الْحَكِيمِ: مِنْ فَضْلِكَ، أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ؟
٤. يَاسِرٌ: هَلْ تُرِيدُ الْمَكْتَبَةَ الصَّغِيرَةَ أَوِ الْكَبِيرَةَ؟
٥. عَبْدُ الْحَكِيمِ: أُرِيدُ الْمَكْتَبَةَ الصَّغِيرَةَ.
٦. يَاسِرٌ: الْمَكْتَبَةُ الصَّغِيرَةُ بِجَوَارِ الْمَلْعَبِ.
٧. عَبْدُ الْحَكِيمِ: وَأَيْنَ الْمَلْعَبُ؟
٨. يَاسِرٌ: ذَلِكَ هُوَ الْمَلْعَبُ.
٩. ماذا ستفعل في المكتبة؟
١٠. عَبْدُ الْحَكِيمِ: أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ مَدِيرَ الْمَكْتَبَةِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
١١. يَاسِرٌ: هَلْ تُفَضِّلُ الْمَلْعَبَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ؟
١٢. عَبْدُ الْحَكِيمِ: طَبَعًا لَا، وَلَكِنْ الْيَوْمَ عِنْدَنَا مُبَارَاةٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ.
١٣. يَاسِرٌ: هَلْ أَنْتَ تَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ؟
١٤. عَبْدُ الْحَكِيمِ: لَا، أَنَا سَاعِمِلٌ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ.
١٥. يَاسِرٌ: كَيْفَ اسْتَفِيدُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ؟
١٦. عَبْدُ الْحَكِيمِ: تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَتَقْرَأُ مَا تُرِيدُ مِنَ الْكُتُبِ.
١٧. يَاسِرٌ: مَا أَنْوَاعِ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
١٨. عَبْدُ الْحَكِيمِ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُوجَدُ فِيهَا كُتُبٌ قِيَمَةٌ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَرَبَّمَا تُوجَدُ فِيهَا كُتُبٌ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَفِيهَا كُتُبٌ قِيَمَةٌ بِكُلِّ اللُّغَاتِ.
١٩. يَاسِرٌ: شُكْرًا جَزِيلًا.
٢٠. عَبْدُ الْحَكِيمِ: عَفْوًا.

الوحدة الثانية والستون

المحاضرة الأولى

الحيوانات الكبيرة والصغيرة

١. الحصان حيوان كبير.
٢. هذا ثورٌ وهذا جملٌ.
٣. الثور حيوان كبيرٌ.
٤. هذا أرنبٌ وهذا هرةٌ.
٥. الأرنب حيوان صغيرٌ.
٦. الهرة حيوان صغيرٌ.
٧. العصفور طائرٌ صغيرٌ.
٨. الفأر حيوانٌ صغيرٌ.

المحاضرة الثانية

١. الهريرة:
٢. هرةٌ صغيرةٌ.
٣. أبو هريرة: لقبٌ لصحابيٍّ جليلٍ، لأنه كان يحبُّ الهرة.
٤. هذا جملٌ وهذه ناقَةٌ.
٥. هذا ذئبٌ وهذا ابنُ آوى.
٦. الذئبُ أخطرٌ من ابنِ آوى.
٧. الحية: تزحفُ الحيةُ على بطنها.
٨. الذيل: ذيلُ البقرة.
٩. أطولٌ من ذيلِ الماعز.

المراجعة الأولى

١. ما هذه؟ هذه ماعزٌ، وهذا تيسٌ.
٢. ما هذه؟ هذه أبقارٌ، وهذه ثيرانٌ.
٣. هل الفيل حيوانٌ كبيرٌ؟
٤. نعم، الفيل حيوانٌ كبيرٌ.
٥. هل الثور حيوانٌ كبيرٌ؟
٦. نعم، الثور حيوانٌ كبيرٌ.
٧. هل الهرة حيوانٌ صغيرٌ؟
٨. نعم، الهرة حيوانٌ صغيرٌ.

المراجعة الثانية

لأحظ الفرق بين هذه الكلمات

- | | |
|---|--------------------------------|
| ١٢. أُصُولُ - الأُصُولُ | ١. عِزَّةٌ - العِزَّةُ |
| ١٣. مَرَكَزٌ - المَرَكِزُ | ٢. شَرَفٌ - الشَّرْفُ |
| ١٤. مَرَكِزِيٌّ - المَرَكِزِيُّ | ٣. تَقْوَى - التَّقْوَى |
| ١٥. نِظَامٌ - النِّظَامُ | ٤. مُحَاصِرَةٌ - المُحَاصِرَةُ |
| ١٦. نِهَآيَةٌ - النِّهَآيَةُ - فِي النِّهَآيَةِ | ٥. وَطَنٌ - الوَطَنُ |
| ١٧. قَاتِلٌ - القَاتِلُ | ٦. مَمْلَكَةٌ - المَمْلَكَةُ |
| ١٨. حَرْبٌ - الحَرْبُ | ٧. عَرَبِيٌّ - العَرَبِيُّ |
| ١٩. حَرَكَةٌ - الحَرَكَةُ | ٨. فَارِسِيٌّ - الفَارِسِيُّ |
| ٢٠. عِبَادَةٌ - العِبَادَةُ | ٩. تُرْكِيٌّ - التُّرْكِيُّ |
| ٢١. قِسْمٌ - القِسْمُ | ١٠. صُلْحٌ - الصُّلْحُ |
| ٢٢. دَرَجَةٌ - الدَّرَجَةُ | ١١. قُدْرَةٌ - القُدْرَةُ |

المراجعة الثالثة

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| ١٧. مَالِيَةٌ - المَالِيَةُ | ٩. كَافِرٌ - الكَافِرُ | ١. بَاطِلٌ - البَاطِلُ |
| ١٨. شَرْطٌ - الشَّرْطُ | ١٠. مُؤْمِنٌ - المُؤْمِنُ | ٢. وَلِيٌّ - الوَلِيُّ |
| ١٩. قَنَاصٌ - القَنَاصُ | ١١. مَقْصِدٌ - المَقْصِدُ | ٣. أَوْلِيَاءٌ - الأَوْلِيَاءُ |
| ٢٠. غَوَاصٌ - الغَوَاصُ | ١٢. تَرَجِيحٌ - التَّرَجِيحُ | ٤. تَفْسِيرٌ - التَّفْسِيرُ |
| ٢١. ثَوَارٌ - الثَوَارُ | ١٣. زِيَادَةٌ - الزِّيَادَةُ | ٥. زِيَارَةٌ - الزِّيَارَةُ |
| ٢٢. صَحْفِيٌّ - الصَّحْفِيُّ | ١٤. سَبَبٌ - السَّبَبُ | ٦. إِصْلَاحٌ - الإِصْلَاحُ |
| ٢٣. عَرَبِيٌّ - العَرَبِيُّ | ١٥. قِبْلَةٌ - القِبْلَةُ | ٧. عُلَمَاءٌ - العُلَمَاءُ |
| ٢٤. رَجُلٌ - الرَّجُلُ | ١٦. مَسْجِدٌ - المَسْجِدُ | ٨. عَالِمٌ - العَالِمُ |

المحاضرة الثانية

الحوارات المفيدة

١. هل هذه خزانة كبيرة؟ ٩. هل هذه نافذة كبيرة؟ ١٧. هل هذا رجل قصير؟
٢. لا، هذه خزانة صغيرة. ١٠. لا، هذه نافذة صغيرة. ١٨. نعم، هذا رجل قصير.
٣. هل الفأر حيوان صغير؟ ١١. أهذه خزانة كبيرة؟ ١٩. هل هذا رجل قصير؟
٤. نعم، الفأر حيوان صغير. ١٢. نعم، هذه خزانة كبيرة. ٢٠. لا، هذا رجل طويل.
٥. هل هذه صورة كبيرة؟ ١٣. أهذه صورة صغيرة؟ ٢١. أهذه امرأة طويلة؟
٦. لا، هذه صورة صغيرة. ١٤. نعم، هذه صورة صغيرة. ٢٢. نعم، هذه امرأة طويلة.
٧. هل هذه غرفة كبيرة؟ ١٥. أهذا ثعبان طويل؟ ٢٣. أهذه امرأة طويلة؟
٨. لا، هذه غرفة صغيرة. ١٦. نعم، هذا ثعبان طويل. ٢٤. لا، هذه امرأة قصيرة.

الحيوانات الأليفة والوحشية في الطبيعة

١. هَذَا خُفَّاشٌ وَهَذِهِ بَرَّاقَةٌ. ١٠. مَنقَارٌ: (ج): مَنَاقِيرُ ١٨. الزَّرْزُورُ يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ.
٢. هل الثَّورُ حيوانٌ صَغِيرٌ؟ ١١. مَنقَارُ الغَرَابِ قَاصِرٌ ١٩. الأَرْنَبُ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ
٣. لا، الثَّورُ حيوانٌ كَبِيرٌ. ١٢. مَنقَارُ اللَّقَلِقِ طَوِيلٌ جِدًّا. ٢٠. السُّلْحَفَاءُ تَمشي بِبُطْءٍ.
٤. هل هذا ثَعْبَانٌ جَمِيلٌ؟ ١٣. ضَبٌّ: أَكَلُ الضَّبِّ مَكْرُوهٌ. ٢١. السُّلْحَفَاءُ حيوانٌ بَطِيءٌ.
٥. لا، هذا ثَعْبَانٌ خَطِيرٌ. ١٤. زَرْزُورٌ: الزَّرْزُورُ طَيْرٌ جَمِيلٌ ٢٢. هَذَا جَدْيٌ جَمِيلٌ.
٦. رَبَّتْ خِزَانَتَكَ. جِدًّا. ٢٣. هَذَا جَرُوءٌ جَمِيلٌ أَيضًا.
٧. رَبَّتْ خِزَانَتِي. ١٥. زَنْبُورٌ: الزَنْبُورُ مُضَرٌّ جِدًّا. ٢٤. الجَدْيُ أَفْضَلُ مِنَ الجَرُوءِ.
٨. هذه خِزَانَةٌ جَدِيدَةٌ. ١٦. فَرُخٌ: مَنظَرُ الفَرُخِ جَمِيلٌ جِدًّا. ٢٥. يَحْتَاجُ الجَرُوءُ والجَدْيُ إِلَى أُمِّ.
٩. ابْنُ أَوَى يَعْوي فِي اللَّيْلِ. ١٧. الضَّبُّ يَزْحَفُ بِسُرْعَةٍ. ٢٦. هَذَا عِجْلٌ وَهَذِهِ زُرَّافَةٌ.

المحاضرة الثالثة

كِّرِرْ هذه الكَلِمَات

- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|
| ١٩. مُؤَدَّبٌ | ١٣. كَذَابٌ | ٧. مُرٌّ | ١. جَوْعَانٌ |
| ٢٠. قَلِيلُ الْأَدَبِ. | ١٤. كَذُوبٌ | ٨. حُلُوٌّ | ٢. شَبَعَانٌ |
| ٢١. مَمْنُوعُ الْخُرُوجِ. | ١٥. حَافِظٌ | ٩. كَسْلَانٌ | ٣. عَطْشَانٌ |
| ٢٢. مَمْنُوعُ الدُّخُولِ. | ١٦. حَافِظُ الْقُرْآنِ. | ١٠. نَشِيطٌ | ٤. تَعْبَانٌ |
| ٢٣. ثَوْرَةٌ: تَمَرْدٌ | ١٧. غَالِبٌ | ١١. أَرْضٌ | ٥. مُكَسَّرٌ |
| ٢٤. قِيَامٌ صِدِّ النَّظَامِ. | ١٨. مُنْهَزِمٌ | ١٢. سَمَاءٌ | ٦. مُعْطَلٌ |

المحاضرة الرابعة

الحوارات المفيدة

- | | |
|---|---|
| ١٤. لا، أنا لَسْتُ حَافِظًا للقرآنِ. | ١. هل هُوَ شَابٌ مُؤَدَّبٌ؟ |
| ١٥. هَلْ هُوَ كَسْلَانٌ؟ | ٢. نَعَمْ، هُوَ مُؤَدَّبٌ. |
| ١٦. لا، هُوَ لَيْسَ كَسْلَانًا. | ٣. هل أَنْتَ جَوْعَانٌ؟ |
| ١٧. مَمْنُوعُ الدُّخُولِ إِلَى المَكْتَبَةِ. | ٤. لا، أَنَا لَسْتُ جَوْعَانًا. |
| ١٨. مَمْنُوعُ الْخُرُوجِ مِنْ سَكَنِ الطَّلَبَةِ. | ٥. هل أَنْتَ شَبَعَانٌ؟ |
| ١٩. حَوَادِثُ المُرُورِ كَثِيرَةٌ فِي الطَّرِيقِ. | ٦. لا، أَنَا لَسْتُ شَبَعَانًا. |
| ٢٠. مَمْنُوعُ المُرُورِ. مَمْنُوعُ الذَّهَابِ. | ٧. هَلْ أَنْتَ تَعْبَانٌ؟ |
| ٢١. هَلْ هَذَا الطَّرِيقُ مُعْطَلٌ؟ | ٨. لا، أَنَا لَسْتُ تَعْبَانًا. |
| ٢٢. نَعَمْ، هَذَا الطَّرِيقُ مُعْطَلٌ. | ٩. هل أَنْتَ عَطْشَانٌ؟ |
| ٢٣. مَتَى تَعْطَلُ هَذَا الطَّرِيقُ؟ | ١٠. لا، أَنَا لَسْتُ عَطْشَانًا. |
| ٢٤. تَعْطَلُ هَذَا الطَّرِيقُ مِنْذُ يَوْمَيْنِ. | ١١. هَلْ هَذِهِ الآلَةُ خَرْبَانَةٌ؟ |
| ٢٥. هَذَا الجِسْرُ مُكَسَّرٌ. | ١٢. هَذِهِ الآلَةُ لَيْسَتْ مُعْطَلَةٌ. |
| ٢٦. مَمْنُوعُ المُرُورِ مِنْ هَذَا الجِسْرِ. | ١٣. هَلْ أَنْتَ حَافِظٌ للقرآنِ؟ |

فهرس المحتويات

٣	المقدمة
٤	تعريف بمنهج هذا الكتاب
٥	المبادئ الأساسية لتدريس كتاب القنطرة
٧	الوحدة الحادية والستون
٧	المحاضرة الأولى
٧	المحاضرة الثانية
٨	المحاضرة الثالثة
٨	المحاضرة الرابعة
٩	المراجعة الأولى
٩	المراجعة الثانية
١٠	المحادثة الأولى
١٠	المحادثة الثانية
١١	المحادثة الثالثة
١٢	الوحدة الثانية والستون
١٢	المحاضرة الأولى
١٢	المحاضرة الثانية
١٢	المراجعة الأولى
١٣	المراجعة الثانية
١٣	المراجعة الثالثة
١٤	المحاضرة الثانية
١٥	المحاضرة الثالثة
١٥	المحاضرة الرابعة
١٦	المراجعة الأولى
١٧	المراجعة الثانية
١٨	الوحدة الثالثة والستون
١٨	المحاضرة الأولى
١٩	المحاضرة الثانية
١٩	المحاضرة الثالثة

٢٠	المحاضرة الثالثة
٢٠	المحاضرة الرابعة
٢١	المراجعة الأولى
٢١	المراجعة الثانية
٢٢	المراجعة الثالثة
٢٢	المراجعة الرابعة
٢٣	الوحدة الرابعة والستون
٢٣	المحاضرة الأولى
٢٣	المحاضرة الثانية
٢٤	المحاضرة الثالثة
٢٤	المحاضرة الرابعة
٢٥	المراجعة الأولى
٢٥	المراجعة الثانية
٢٥	المراجعة الثالثة
٢٦	المراجعة الرابعة
٢٦	المراجعة الخامسة
٢٧	الوحدة الخامسة والستون
٢٧	المحاضرة الأولى
٢٨	المراجعة الأولى
٢٩	المراجعة الثانية
٢٩	المراجعة الثالثة
٣٠	المراجعة الرابعة
٣١	المراجعة الخامسة
٣١	المراجعة السادسة
٣٢	المراجعة السابعة
٣٣	الوحدة السادسة والستون
٣٣	المحاضرة الأولى
٣٣	المحاضرة الثانية
٣٤	المحاضرة الثالثة
٣٥	المحاضرة الرابعة

٣٥	المحاضرة الخامسة
٣٦	المحاضرة السادسة
٣٦	المحاضرة السابعة
٣٧	الوحدة السابعة والستون
٣٧	المحاضرة الأولى
٣٨	المحاضرة الثانية
٣٨	المحاضرة الثالثة
٣٩	الوحدة الثامنة والستون
٣٩	المحاضرة الأولى
٤٠	المحاضرة الثانية
٤٠	المحاضرة الثالثة
٤١	المحاضرة الرابعة
٤٢	المحاضرة الخامسة
٤٢	المراجعة الأولى
٤٣	المراجعة الثانية
٤٣	المراجعة الثالثة
٤٤	المحاضرة الرابعة
٤٤	المحاضرة الخامسة
٤٥	المحاضرة السادسة
٤٥	المحاضرة السابعة
٤٦	الوحدة التاسعة والستون
٤٦	المحاضرة الأولى
٤٧	المحاضرة الثانية
٤٨	المحاضرة الثالثة
٤٨	المحاضرة الرابعة
٤٩	المحاضرة الخامسة
٥٠	الوحدة السبعون
٥٠	المحاضرة الأولى
٥١	المحاضرة الثانية
٥٢	المحاضرة الثالثة

٥٣	المحاضرة الرابعة
٥٤	المحاضرة الخامسة
٥٥	هَيَّا إلى الامتحان
٥٦	الوحدة الحادية والسبعون
٥٦	المحاضرة الأولى
٥٦	المحاضرة الثانية
٥٧	المراجعة الأولى
٥٧	المراجعة الثانية
٥٨	المراجعة الثالثة
٥٨	المراجعة الرابعة
٥٩	المراجعة الخامسة
٥٩	المراجعة السادسة
٦٠	الوحدة الثانية والسبعون
٦٠	المحاضرة الأولى
٦١	المحاضرة الرابعة
٦١	المحاضرة الخامسة
٦٢	المراجعة الأولى
٦٢	المراجعة الثانية
٦٢	المراجعة الثالثة
٦٣	المراجعة الرابعة
٦٤	المراجعة الخامسة
٦٤	المراجعة السادسة
٦٥	المراجعة السابعة
٦٥	المراجعة الثامنة
٦٦	الوحدة الثالثة والسبعون
٦٦	المحاضرة الأولى
٦٦	المحاضرة الثانية
٦٧	المحاضرة الثالثة
٦٧	المحاضرة الرابعة
٦٨	الوحدة الرابعة والسبعون

٦٨	المحاضرة الأولى
٦٨	المحاضرة الثانية
٦٩	المحاضرة الثالثة
٦٩	المحاضرة الرابعة
٧٠	المراجعة الأولى
٧٠	المراجعة الثانية
٧١	الوحدة الخامسة والسبعون
٧١	المحاضرة الأولى
٧١	المحاضرة الثانية
٧٢	المحاضرة الثالثة
٧٣	المراجعة الأولى
٧٣	المراجعة الثانية
٧٤	الوحدة السادسة والسبعون
٧٤	المحاضرة الأولى
٧٤	المحاضرة الثانية
٧٤	المحاضرة الثالثة
٧٥	المحاضرة الرابعة
٧٦	المحاضرة الخامسة
٧٦	المحاضرة السادسة
٧٧	المراجعة الأولى
٧٨	المراجعة الثانية
٧٨	المراجعة الثالثة
٧٩	الوحدة السابعة والسبعون
٧٩	المحاضرة الأولى
٧٩	المحاضرة الثانية
٨٠	المحاضرة الثالثة
٨٠	المحاضرة الرابعة
٨١	المراجعة الأولى
٨١	المراجعة الثانية
٨١	المراجعة الثالثة

٨٢	الوحدة الثامنة والسبعون
٨٢	المحاضرة الأولى
٨٢	المحاضرة الثانية
٨٣	المحاضرة الثالثة
٨٣	المحاضرة الرابعة
٨٤	المراجعة الأولى
٨٤	المراجعة الثانية
٨٥	الوحدة التاسعة والسبعون
٨٥	المحاضرة الأولى
٨٥	المحاضرة الثانية
٨٥	المحاضرة الثالثة
٨٦	المحاضرة الرابعة
٨٧	المحاضرة الخامسة
٨٧	المحاضرة السادسة
٨٨	الوحدة الثمانون
٨٨	المحاضرة الأولى
٨٨	المحاضرة الثانية
٨٩	المحاضرة الثالثة
٨٩	المحاضرة الرابعة
٩٠	المحاضرة الخامسة
٩٠	المحاضرة السادسة
٩١	الوحدة الحادية والثمانون
٩١	المحاضرة الأولى
٩١	المحاضرة الثانية
٩٢	المحاضرة الثالثة
٩٢	المحاضرة الرابعة
٩٣	المحاضرة الخامسة
٩٣	المحاضرة السادسة
٩٤	الوحدة الثانية والثمانون
٩٤	المحاضرة الأولى

٩٤	المحاضرة الثانية
٩٥	المحاضرة الثالثة
٩٥	المحاضرة الرابعة
٩٦	المُراجَعَةُ الأولى
٩٦	المُراجَعَةُ الثانية
٩٧	الوحدة الثالثة والثمانون
٩٧	المحاضرة الأولى
٩٧	المحاضرة الثانية
٩٨	المحاضرة الثالثة
٩٨	المحاضرة الرابعة
٩٩	الوحدة الرابعة والثمانون
٩٩	المحاضرة الأولى
٩٩	المحاضرة الثانية
١٠٠	المحاضرة الثالثة
١٠١	المراجعة الأولى
١٠١	المراجعة الثانية
١٠٢	الوحدة الخامسة والثمانون
١٠٢	المحاضرة الأولى
١٠٢	المحاضرة الثانية
١٠٣	المحاضرة الثالثة
١٠٣	المحاضرة الرابعة
١٠٤	المراجعة الأولى
١٠٤	المراجعة الثانية
١٠٥	الوحدة السادسة والثمانون
١٠٥	المحاضرة الأولى
١٠٥	المحاضرة الثانية
١٠٦	المراجعة الأولى
١٠٦	المراجعة الثانية
١٠٧	المراجعة الثالثة
١٠٧	المراجعة الرابعة

١٠٧	المراجعة الخامسة
١٠٨	الوحدة السابعة والثمانون
١٠٨	المحاضرة الأولى
١٠٨	المحاضرة الثانية
١٠٩	المحاضرة الثالثة
١٠٩	المحاضرة الرابعة
١١٠	الوحدة الثمانية والثمانون
١١٠	المحاضرة الأولى
١١٠	المحاضرة الثانية
١١١	المحاضرة الثالثة
١١١	المحاضرة الرابعة
١١١	المحاضرة الخامسة
١١٢	المحاضرة السادسة
١١٢	المحاضرة السابعة
١١٣	المراجعة
١١٤	الوحدة التاسعة والثمانون
١١٤	المحاضرة الأولى
١١٤	المحاضرة الثانية
١١٥	المحاضرة الثالثة
١١٥	المحاضرة الرابعة
١١٦	المراجعة الأولى
١١٦	المراجعة الثانية
١١٧	الوحدة التسعون
١١٧	المحاضرة الأولى
١١٧	المحاضرة الثانية
١١٨	المحاضرة الثالثة
١١٨	المحاضرة الرابعة
١١٩	المراجعة الأولى
١١٩	المراجعة الثانية
١٢٠	المراجعة الثالثة

١٢٠	المراجعة الرابعة
١٢١	الوحدة الحادية والتسعون
١٢١	المحاضرة الأولى
١٢١	المحاضرة الثانية
١٢٢	المحاضرة الثالثة
١٢٣	المحاضرة الخامسة
١٢٣	المحاضرة السادسة
١٢٤	الوحدة الثانية والتسعون
١٢٤	المحاضرة الأولى
١٢٥	المحاضرة الثانية
١٢٦	المحاضرة الثالثة
١٢٦	المحاضرة الرابعة
١٢٧	المراجعة الأولى
١٢٧	المراجعة الثانية
١٢٨	المراجعة الثالثة
١٢٨	المراجعة الرابعة
١٢٩	الوحدة الثالثة والتسعون
١٢٩	المحاضرة الأولى
١٢٩	المحاضرة الثانية
١٣٠	المحاضرة الثالثة
١٣٠	المحاضرة الرابعة
١٣١	الوحدة الرابعة والتسعون
١٣١	المحاضرة الأولى
١٣١	المحاضرة الثانية
١٣١	المحاضرة الثالثة
١٣٢	المحاضرة الرابعة
١٣٢	المحاضرة الخامسة
١٣٣	المراجعة الأولى
١٣٣	المراجعة الثانية
١٣٤	الوحدة الخامسة والتسعون

١٣٤	المحاضرة الأولى
١٣٤	المحاضرة الثانية
١٣٥	المحاضرة الثالثة
١٣٥	المحاضرة الرابعة
١٣٦	المحاضرة الخامسة
١٣٦	المحاضرة السادسة
١٣٧	المراجعة الأولى
١٣٧	المراجعة الثانية
١٣٨	الوحدة السادسة والتسعون
١٣٨	المحاضرة الأولى
١٣٨	المحاضرة الثانية
١٣٩	المحاضرة الثالثة
١٣٩	المحاضرة الرابعة
١٤٠	المحاضرة الخامسة
١٤٠	المحاضرة السادسة
١٤١	أَعِزَّائِي الطَّلَبَةِ
١٤٢	التفكر والتصور بالعربية
١٤٥	المؤلف في سطور
١٤٥	من مؤلفاته :
١٤٥	على الصعيد الإعلامي :
١٤٥	على الصعيد الاجتماعي والإنساني :
١٤٦	فهرس المحتويات

قائمة بإصدارات مكتبة الأسرة العربية، اسطنبول، لعام 2017

- 1 - القنطرة (الأصول العُمريّة لتعليم اللغة العربية)، (٣ مستويات) أ. عمر قورقماز
- 2 - لغتي الأحلى (تعليم العربية لمرحلة ما قبل المدرسة)، (٢ مستوى) أ. إيتسام خطاب
- 3 - الإعراب اليسير لكتاب الله المنير (جزء عم) أ. محمد زياد طليحات
- 4 - سلسلة تجويد القرآن الكريم للأطفال (بالقصص المصورة)، (٤ أجزاء) أ. هدى سعد الدين الجباوي
- 5 - مسار الأسرة (مبادئ لتوجيه الأسرة) أ. د. عبد الكريم بكار
- 6 - التواصل الأسري (كيف نحمي أسرتنا من التفكك) أ. د. عبد الكريم بكار
- 7 - القواعد العشر (أهم القواعد في تربية الأبناء) أ. د. عبد الكريم بكار
- 8 - مشكلات الأطفال (تشخيص وعلاج لأهم عشر مشكلات يعاني منها الأطفال) أ. د. عبد الكريم بكار
- 9 - طفل يقرأ (أفكار عملية لتشجيع الأطفال على القراءة) أ. د. عبد الكريم بكار
- 10 - المراهق (كيف نفهمه، وكيف نوجهه؟) أ. د. عبد الكريم بكار
- 11 - ابن زمانه (التربية من أجل المستقبل) أ. د. عبد الكريم بكار
- 12 - أولادنا ووسائل التواصل (التوجيه والحماية) أ. د. عبد الكريم بكار
- 13 - الحياة الأسرية (مقولات قصيرة في العلاقة بين الزوجين.. وتربية الأبناء) أ. د. عبد الكريم بكار
- 14 - تأسيس عقلية الطفل، أ. د. عبد الكريم بكار
- 15 - ٥٠ شمعة (إلى أبنائي وبناتي ٥٠ شمعة لإضاءة دروبكم) أ. د. عبد الكريم بكار
- 16 - أفكار من أجل التقدم أ. د. عبد الكريم بكار
- 17 - مقدمات لمشروع نهضوي أ. د. عبد الكريم بكار
- 18 - إدارة الاختلاف (سبل التفاهم والعيش المشترك) أ. د. عبد الكريم بكار
- 19 - اكتشاف الذات (دليل التميز الشخصي) أ. د. عبد الكريم بكار
- 20 - تكوين المفكر (خطوات عملية) أ. د. عبد الكريم بكار
- 21 - القراءة المثمرة (مفاهيم وآليات) أ. د. عبد الكريم بكار
- 22 - سلسلة حكايات نبوية للأطفال (عربي + تركي)، (٤ أجزاء) نسيبة معتوق، ترجمة: اردال ارول
- 23 - سلسلة حكايات نبوية للأطفال (عربي + إنكليزي)، (٤ أجزاء) نسيبة معتوق، ترجمة: مروة الحلبي
- 24 - سلسلة علمي نبوي للأطفال (عربي + تركي)، (٤ أجزاء) بشر الأسدي، ترجمة: اردال ارول
- 25 - سلسلة علمي نبوي للأطفال (عربي + إنكليزي)، (٤ أجزاء) بشر الأسدي، ترجمة: مروة الحلبي

DOĞU DİLLERİ KÜLTÜR VE TARİHİ SERİSİ

sömer

GRAMERSİZ VE KOLAY YABANCI DİL ÖĞRENİM SİSTEMİ

KOLAY ARAPÇA EL-KANTARA

DAILY SPOKEN AND ACADEMIC ARABIC
FOR BEGINNERS

BY
ÖMER KORKMAZ

LEVEL - 3

SED AKADEMİ
İstanbul



UFUK yayıncılık
www.ufukyayincilik.com
info@ufukyayincilik.com
Ç: +90 212 631 81 09 - D: 00 +90 531 985 71 31
Fatih, İstanbul, Türkiye

